

L'homme augmenté

Une très vieille histoire...



Un mythe...

- Un récit symbolique
- Qui cherche à nous dire...

- Le symbole... pour « joindre »

- À propos des origines de l'humanité
- À propos de la condition humaine
- À propos de notre « être là aujourd'hui »

- Laisser agir le mythe !



Le mythe de Prométhée

- Platon, IV^e siècle avant JC
 - Dialogue entre Socrate et Protagoras
- ***Protagoras raconte...***



Faire venir au jour les mortels...

- Les Dieux de l'Olympe : Zeus



Zeus et ses enfants (Musée du Vatican)

Faire venir au jour les mortels...

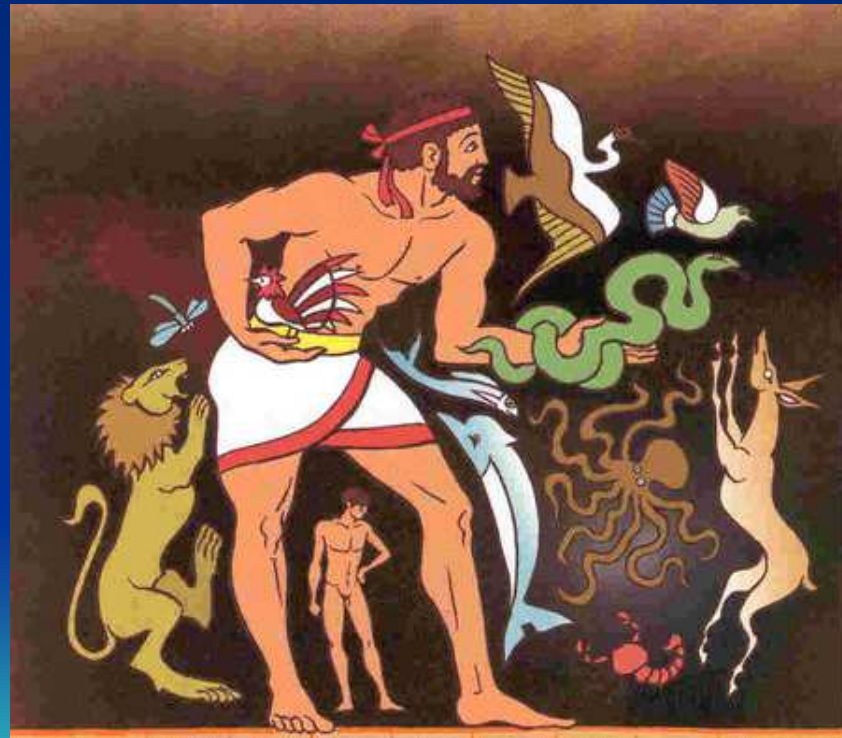
- Prométhée et Épiméthée



Création de l'homme par Prométhée, bas-relief romain (Musée du Louvre)

La distribution des « qualités »

- Aux uns la force, aux autres la vélocité...



L'étourderie d'Epiméthée

- L'homme « sans qualité », sans défense



Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer – Estampes de Goya

Le vol de la technique et du feu

- Héphaïstos et Athéna



Prométhée volant le feu - Rubens

Héphaïstos forgeant la foudre de Zeus - Rubens

L'homme technicien

- Inventer, imaginer, réaliser...



*L'Héphaïstéion d'Athènes, temple d'Héphaïstos et d'Athéna
Atelier de potier, plaque corinthienne de 575-550 av. J.-C, musée du Louvre*

L'autodestruction de l'homme

- La technique retournée contre soi



Kylix, Musée national d'Athènes

La « qualité » manquante

- La justice et la honte



La technique humaine

- Milieu indispensable
- Artificialité intrinsèque
- Tous prothétiques dès le début
- La technique comme modalité d'être
- Suppléer le défaut d'origine
- Augmenter notre être
- Etre « hors de nous »



La technique surhumaine

- La technique et le feu
- Quelque chose qui nous dépasse
- Qui nous fascine et effraie
- Une part du « lot divin »
- La volonté de nous élever
- Jouer avec le feu
- Jouer aux apprentis sorciers



La technique inhumaine ?

- Qui nous pousse hors de nous
- La technique dangereuse
- L'excès, l'intoxication
- Le feu qui brule
- La survie menacée
- Une éthique de la technique
- Un développement Durable



La punition

- Le foie de Prométhée mangé chaque jour



Artiste : Theodoor Rombouts - Modèle : Prométhée

La punition

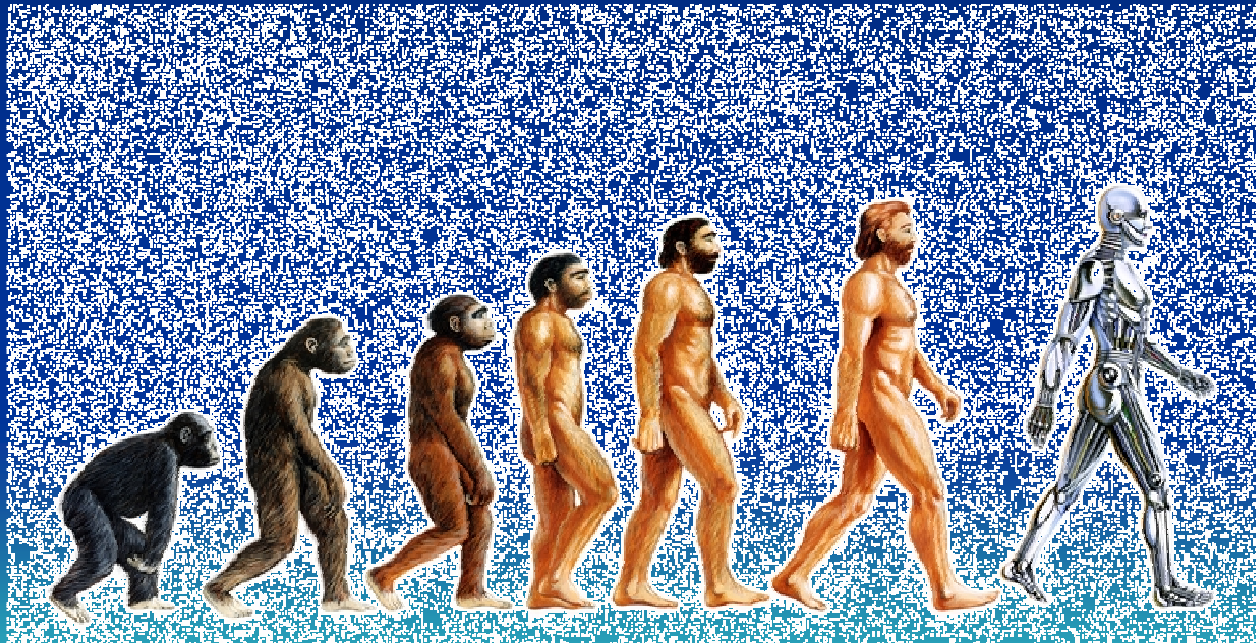
- Pandore épouse Epiméthée



*John William Waterhouse
Pandore, par Jules Joseph Lefebvre*

Au plan scientifique

- L'extériorisation technique du vivant
– André Leroi Gourhan



Entretenir et Contenir le feu !

- Pour une éthique de la technique
- Pour un développement durable
 - Le serment de Michel Serres

