

# L'homme augmenté

Une très vieille histoire...



# Un mythe...

- Un récit symbolique
- Qui cherche à nous dire...
  
- Le symbole... pour « joindre »
  
- À propos des origines de l'humanité
- À propos de la condition humaine
- À propos de notre « être là aujourd'hui »
  
- Laisser agir le mythe !



# Le mythe de Prométhée

- Platon, IV<sup>e</sup> siècle avant JC
  - Dialogue entre Socrate et Protagoras
- ***Protagoras raconte...***



# Faire venir au jour les mortels...

- Les Dieux de l'Olympe : Zeus



*Zeus et ses enfants (Musée du Vatican)*

# Faire venir au jour les mortels...

- Prométhée et Épiméthée



*Création de l'homme par Prométhée, bas-relief romain (Musée du Louvre)*

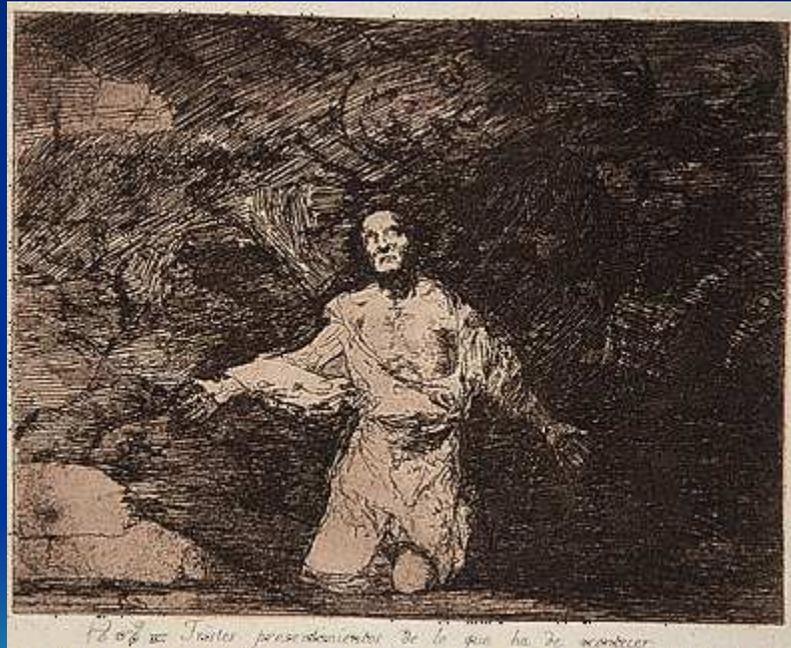
# La distribution des « qualités »

- Aux uns la force, aux autres la vélocité...



# L'étourderie d'Epiméthée

- L'homme « sans qualité », sans défense



*Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer – Estampes de Goya*

# Le vol de la technique et du feu

- Héphaïstos et Athéna



*Prométhée volant le feu - Rubens*

*Héphaïstos forgeant la foudre de Zeus - Rubens*

# L'homme technicien

- Inventer, imaginer, réaliser...



*L'Héphaïstéion d'Athènes, temple d'Héphaïstos et d'Athéna  
Atelier de potier, plaque corinthienne de 575-550 av. J.-C, musée du Louvre*

# L'autodestruction de l'homme

- La technique retournée contre soi



*Kylix, Musée national d'Athènes*

# La « qualité » manquante

- La justice et la honte



# La technique humaine

- Milieu indispensable
- Artificialité intrinsèque
- Tous prothétiques dès le début
- La technique comme modalité d'être
- Suppléer le défaut d'origine
- Augmenter notre être
- Etre « hors de nous »



# La technique surhumaine

- La technique et le feu
- Quelque chose qui nous dépasse
- Qui nous fascine et effraie
- Une part du « lot divin »
- La volonté de nous élever
- Jouer avec le feu
- Jouer aux apprentis sorciers



# La technique inhumaine ?

- Qui nous pousse hors de nous
- La technique dangereuse
- L'excès, l'intoxication
- Le feu qui brule
- La survie menacée
- Une éthique de la technique
- Un développement Durable



# La punition

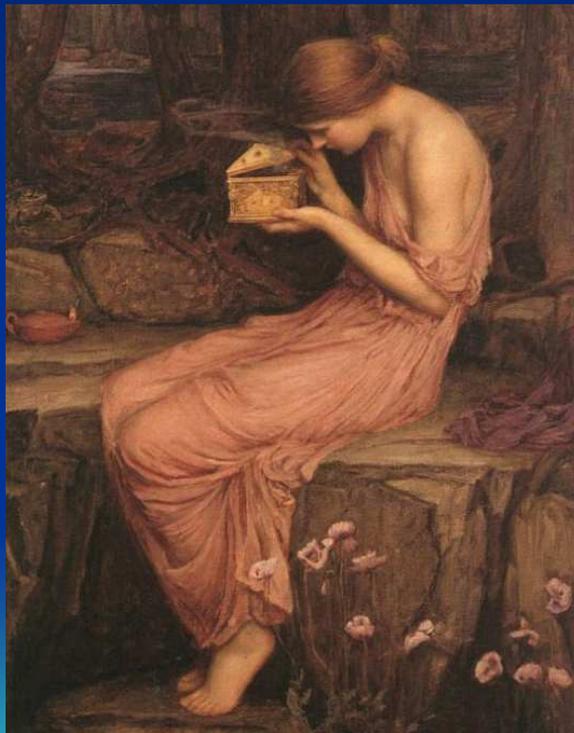
- Le foie de Prométhée mangé chaque jour



Artiste : Theodoor Rombouts - Modèle : Prométhée

# La punition

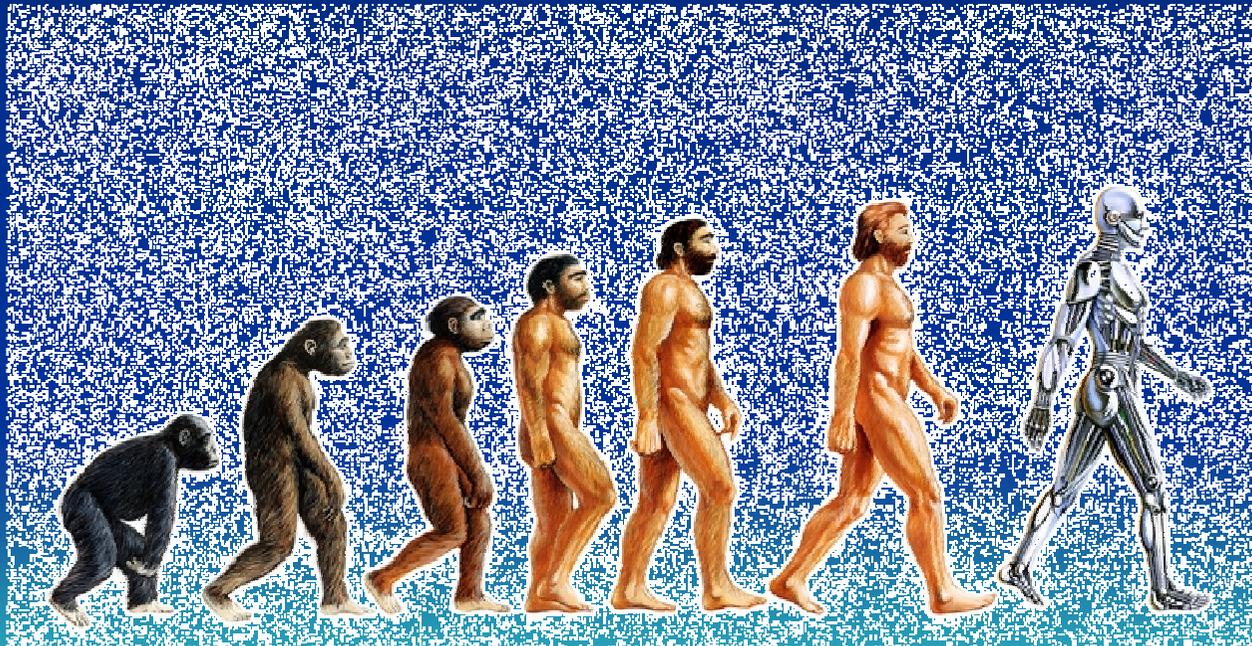
- Pandore épouse Epiméthée



*John William Waterhouse  
Pandore, par Jules Joseph Lefebvre*

# Au plan scientifique

- L'extériorisation technique du vivant  
– André Leroi Gourhan



# Entretenir et Contenir le feu !

- Pour une éthique de la technique
- Pour un développement durable
  - Le serment de Michel Serres

