

Travail à réaliser à l'issue de la séance 1. Vous utiliserez les textes distribués en cours (Ovide, Desportes) et devrez faire des recherches personnelles. Vos réponses doivent être correctement rédigées. Votre travail sera évalué.

- 1) Cherchez et imprimez des tableaux représentant la chute d'Icare ; utilisez de petits formats de façon à pouvoir facilement les inclure à votre travail. Collez-les. Trouvez parmi ces tableaux celui qui vous semble être le plus fidèle au texte d'Ovide. Justifiez votre choix en confrontant texte et tableau.

 <p>Carlo Scareni, <i>La Chute d'Icare</i>, 1607</p>	<p>« Il l'encourage à le suivre et l'initie à son art dangereux; il meut lui-même ses propres ailes, l'œil fixé, derrière lui, sur celles de son fils. Quelque pêcheur, occupé à surprendre les poissons au moyen de son roseau qui tremble, un pasteur appuyé sur son bâton ou un laboureur au manche de sa charrue, qui les vit, resta frappé de stupeur et pensa que ces êtres qui pouvaient voyager dans les airs étaient des dieux »</p> <p>« Le voisinage du soleil dévorant amollit la cire odorante qui retenait les plumes. La cire ayant fondu, l'enfant n'agit plus que ses bras nus, et, manquant désormais de tout moyen de fendre l'espace, il n'a plus d'appui sur l'air »</p>
 <p>Bruegel, <i>La Chute d'Icare</i>, 1558 Bruxelles Musées royaux des Beaux-Arts</p>	<p>« Le voisinage du soleil dévorant amollit la cire odorante qui retenait les plumes. La cire ayant fondu, l'enfant n'agit plus que ses bras nus, et, manquant désormais de tout moyen de fendre l'espace, il n'a plus d'appui sur l'air; et sa bouche criait encore le nom de son père, quand l'engloutit l'eau céruléenne; c'est de lui qu'elle a tiré son nom. »</p>

- 2) En quoi le poème de Desportes constitue-t-il un éloge ? Dites clairement ce qu'il loue et justifiez votre choix en relevant le vocabulaire élogieux du texte.

Le poème de Desportes constitue un éloge d'Icare, car il le présente comme un héros dont il loue les qualités, et envers lequel il cherche à susciter l'admiration.

Le poète évoque son « courage », son « esprit glorieux », sa « hardiesse », autant de vertus qui rendent Icare exemplaire au-delà de la mort : « Est-il plus beau dessein, ou plus riche tombeau ? » Le lexique extrêmement valorisant renforce cette image du héros qui se surpasse et qui grâce à sa témérité et son enthousiasme participe du progrès de l'humanité : « Ô bienheureux travail d'un esprit glorieux, / Qui tire un si grand gain d'un si petit dommage ! »

Enfin la forme même du poème, un sonnet en alexandrins, considérée comme la forme la plus noble de la poésie, confère au personnage grandeur et noblesse.

- 3) Ovide/ Desportes : n'a-t-on pas ici deux visions différentes d'Icare ? Expliquez.

Ovide : dénouement funeste : mort d'Icare, puni d'avoir – par insouciance- outrepassé les interdits paternels et divins (hybris, orgueil démesuré). Vision tragique de l'homme, condamné à accepter sa condition, à rester impuissant devant des forces qui le dépassent (les dieux ici)

Desportes : vision héroïque de l'homme. Période humaniste ; Renaissance, qui place l'homme au centre du monde et des préoccupations. Icare = symbole du progrès de l'humanité, toujours rendu possible grâce à l'ingéniosité de l'homme, à sa volonté permanente de dépassement de soi.